

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

CĂLĂTORIE SPRE PERFORMANȚĂ



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142

An școlar 2021-2022

1

CĂLĂTORIE SPRE PERFORMANȚĂ NR. 1/2022

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

Prezenta lucrare se adresează elevilor și cadrelor didactice din învățământul primar și gimnazial în scopul stimulării interesului pentru lectură.

Revista „Călătorie spre performanță” nr. 1/2022, a fost înregistrată la Biblioteca Națională având cod **ISSN 2821-6822 ISSN-L 2821-6822**

COLECTIVUL DIRECTOR:

Coordonator: Director, prof. Ioana Ionica

Coordonator: Director adj., prof. înv. pr. Mihalcea Ana-Corina

COLABORATORI:

Coordonator proiecte, programe: Prof. înv. pr. Martin Mariana

Informatician: Preda Oana Magdalena

Marin Lucica

Botez Miruna

Ioana Ștefan Rareș

Redactor, coordonator: bibliotecar, Chiru Paula-Luiza

Tel. 0722 547 202, e-mail:chiru_paula@yahoo.com

Școala Gimnazială Nr. 142, Str. Centurii nr. 4, sector 6,

București.

Cuprins

1. Câteva gânduri
2. Misiunea și viziunea școlii
 - 2.1. Școala noastră în câteva cuvinte...și imagini
 - 2.2. Câteva reguli școlare de bază
3. Carte frumoasă, cinste cui te-a scris! - Biblioteca școlii
4. Proiecte noastre
 - 4.1 „Cartea – comoară pentru suflet“
 - 4.2. „Magia lecturii“
 - 4.3. „Universul rural, universal urban“
 - 4.4. „Azi preșcolar, mâine școlar“
 - 4.5. „Magia culorilor“
 - 4.6. Eco școala – „Să plantăm în întreaga lume!“

1. Câteva gânduri

Educația este cel mai puternic motor al schimbărilor sociale, dar pentru activarea acestui motor sunt necesare schimbări fundamentale, care să facă posibilă dezvoltarea unei societăți echitabile bazată pe cunoaștere. În acest scop școala noastră își propune să dezvolte o cultură organizațională de tip rețea care să promoveze valori și credințe împărtășite de profesori, elevi și părinți, punând accentul pe învățare și creând un climat educativ de învățare.

Am trăit multe schimbări în perioada pandemiei, o perioadă foarte grea, în care ne-am străduit cu toții să menținem accesul copiilor noștri la educație și să ne adaptăm la un ritm incert și la conceptul de școală online.

În toată această perioadă, a existat o mobilizare atât din partea corpului profesoral, cât și din partea părinților și elevilor, dar și un volum mult mai mare de muncă, implementare de platforme, pregătire specifică pentru cadrele didactice, elevi și părinți.

Toate aceste provocări multe și grele le-am depășit, însă nu dăm niciodată școala în bănci pe școala online.

Director,

Prof. Ioana Ionica

2. MISIUNEA ȘI VIZIUNEA ȘCOLII

Misiunea școlii este să ofere elevilor posibilitatea de a-și contura personalitatea, de a-și exprima deschis opiniile, de a crea oportunitatea afirmării lor la vârsta aspirațiilor, de a deschide calea valorilor autentice. Rezultatele elevilor trebuie să fie oglinda activității științifice și culturale a școlii. Demersul nostru educațional, alături de familie și comunitate, are ca ideal dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, formarea personalității autonome și creative a tinerilor ce vor deveni apți pentru integrarea socio - culturală și profesională deplină, într-o lume dinamică, supusă unor transformări continue.

Învățarea trebuie să treacă dincolo de zidurile clasei, încorporând discipline și tehnologii complexe care să-i ajute pe elevi să se integreze într-o societate în schimbare. Învățarea trebuie centrată pe elev, înglobând cele mai noi idei și

practici pedagogice. CDȘ-ul trebuie să se axeze pe noi discipline.

Ne propunem să dezvoltăm în parteneriat cu comunitatea locală, un mediu favorabil educației, bazat pe valori morale, antreprenoriale, tehnologice, informaționale, religioase, ecologice, astfel încât fiecare elev să beneficieze de șansa de a fi educat ca bun cetățean european, creativ dar și critic și autocritic, capabil să se integreze în orice țară europeană.

Viziunea școlii derivă din idealul educațional de formare a personalității omului de mâine, capabil să se integreze social și profesional într-o societate a cunoașterii în contextul valorilor europene.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 142, își desfășoară activitatea conform următoarelor valori fundamentale:

- Participare;
- Responsabilitate;
- Competență;
- Diversitate;

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

- *Încredere;*
- *Stare de bine;*
- *Fericire.*

Director adjunct,

Prof. înv. pr. Mihalcea Ana-Corina



2.1. Școala noastră în câteva cuvinte...și imagini

Școala Nr. 142 se remarcă prin rezultatele foarte bune obținute de elevii școlii, prin colectivul de cadre didactice bine pregătit profesional și pedagogic.

Școala noastră este amplasată în cartierul Militari, sector 6. Unitatea a fost înființată în anul școlar 1977 – 1978 și a început să funcționeze în actualul local din anul 1980, fiind la acea dată cea mai mare școală din țară ca număr de elevi și cadre didactice.

Avem o școală modernă, care a intrat în Proiectul de reabilitare cu Banca Europeană de Investiții în anul 2009, în acest moment lucrările au fost finalizate, iar școala este dotată conform standardelor europene.

Procesul instructiv-educativ se desfășoară într-o ambianță corespunzătoare atât din punct de vedere al aspectului estetic al școlii, cât și din punct de vedere al relațiilor interumane.

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

Anul acesta ne mândrim cu un colectiv format din 544 de elevi la ciclul primar și 413 elevi la ciclul gimnazial. Resursa umană a școlii cuprinde: 57 de cadre didactice, 7 cadre didactice auxiliare și 12 personal nedidactic.

În vederea individualizării elevilor acestei școli, ținuta

DOTĂRI

- 37 de săli de clasă; profesori, sală de consiliu);
- 2 birouri (director și secretariat);
- 1 cancelarie
- 3 laboratoare (fizică, chimie, biologie);
- Cabinete (informatică, religie, muzică, limbă și comunicare, cabinet metodic învățători / profesori, sală de consiliu);
- 1 arhivă;
- 1 cabinet medical;
- 1 cabinet stomatologic;
- 1 cabinet logopedic;
- 1 cabinet consiliere;
- 1 sală de sport;
- 1 bibliotecă;
- 1 sală pentru semiinternat;

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

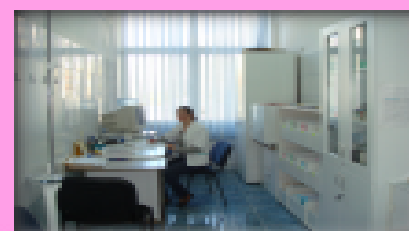
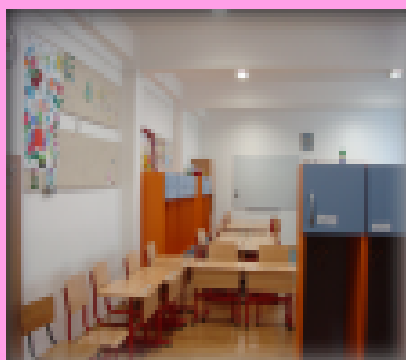
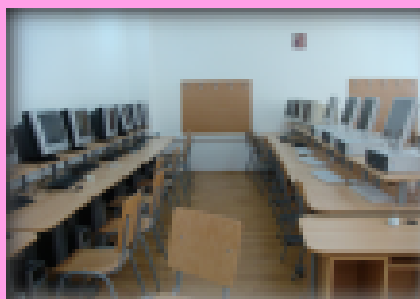
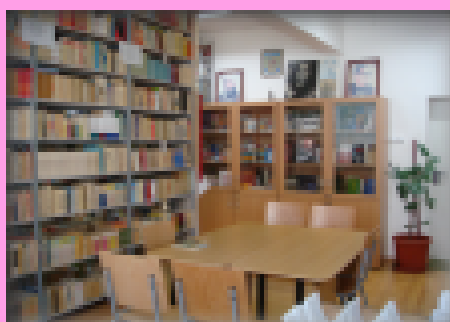
- *videoproiector cu ecran de*

proiecție, laptop, televizor

pianină

- *30 laptop-uri (pentru fiecare*

sală de clasă)





IMPORTANȚA ACTIVITĂȚII DE SECRETARIAT



In literatura de specialitate secretariatul este definit ca fiind „un nucleu cu activități, atribuții și sarcini individuale complexe”. Dintre cerințele actuale ale acestei profesii, la modul general, se pot enumera:

- *stăpânirea procedurilor de citire și scriere rapidă;*
- *utilizarea calculatorului în editarea de text gestionarea de baze de date locale și naționale;*
- *cunoștințe privind legislația specifică și de politici educaționale;*
- *cunoașterea și aplicarea prevederilor legale referitoare la evidența, gestionarea și arhivarea documentelor;*
- *posedarea și aplicarea procedurilor de asigurare a calității în domeniul învățământului preuniversitar;*

- *cunoștințe generale de statistică și contabilitate;*
- *abilități de comportament în relațiile cu publicul și factori interni și externi.*

Pentru garantarea unei posibile reușite a activităților proiectate, secretarul trebuie să aibă:

- *pregătire de specialitate în domeniul secretariatului;*
- *capacitate de aplicare a procedurilor de primire, distribuire și transmitere a corespondenței, a documentelor și de comunicare a deciziilor, hotărârilor;*
- *cunoștințe privind legislația specifică și de politici educaționale;*
- *capacitate de selecție a informațiilor;*
- *cunoștințe privind activități de management și protocol administrativ;*
- *capacitate de a-și însuși clar și corect legislația și normele de gestionare specifice, cunoștințe privind legislația cu privire la păstrarea și arhivarea documentelor;*
- *cunoștințe profesionale din domeniul școlar privind gestionarea documentelor și regimul actelor de studii;*

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

- cunoștințe privind legislația protecției muncii și P.S.I.;

- cunoștințe privind metodologiile de aplicare a legislației specifice, ordine de ministru, norme, reguli;

-cunoștințe generale privind managementul calității;

- cunoștințe de prelucrare soft a datelor (stocare, prelucrare și prezentare informații: Word, Excel, PowerPoint);

- cunoștințe de statistică bazală;

- cunoștințe referitoare la principiile de organizare a timpului și a documentelor.

Locul de desfășurare a activităților este spațiul instituțional, mediul propriu de lucru, secretariatul. Ocupația impune astfel, capacități de comunicare eficientă atât cu elevii cât și cu personalul didactic, didactic auxiliar, de conducere, îndrumare și control, cu factorii ierarhici superiori, partenerii economici și sociali, precum și cu familia, părinții elevilor, cu reprezentanți ai comunității locale, ai ONG-urilor, asociațiilor etc.

Nu în ultimul rând salariul este un mijloc de cointerese a personalului și are ca efect nu numai mulțumirea și satisfacția personală în

funcție de nivelul acestuia, dar și modul de desfășurare a activităților și de îndeplinire a sarcinilor zilnice.

Activitatea de evidență a personalului și salarizarea acestuia a fost mult îmbunătățită în ultima perioadă de timp prin introducerea sistemelor informatice de evidență, calcul, salarizare și păstrare/arhivare a datelor procesate.

Secretar șef, Marin Lucica

Secretar, Botez Miruna



ROLUL INFORMATICIANULUI

ÎN PANDEMIE



În pandemie au existat foarte multe provocări pe care ne-am străduit să le depășim cu toții. Rolul informaticianului a fost unul foarte greu în această perioadă, fiind nevoit să asigure:

- Creare/administrare de conturi platforme on-line (Gsuite, Classroom, Zoom

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

Meet), atât pentru cadrele didactice, cât și pentru elevi;

- *Administrarea platformelor specifice învățării on-line Google Classroom, având în vedere recomandarea M.E.;*
- *Consilierea cadrelor didactice, din punct de vedere tehnic, în procesul de utilizare a aplicațiilor și în procesul de elaborare a materialelor educaționale;*
- *Asistență acordată cadrelor didactice la crearea și transmiterea lecțiilor on-line;*
- *Gestionarea și actualizarea rețelelor de socializare ale unității de învățământ cu informații de ultimă oră;*
- *Elaborarea unor situații solicitate de Inspectoratul școlar sau M.E. și permanență pentru poșta electronică;*
- *Mentenanța site-ului unității de învățământ care, în această perioadă critică, a*

fost una dintre puținele surse oficiale de informare direct a părinților și elevilor;

- *Administrarea SIIIR;*
- *Suport tehnic pentru pregătirea în vederea desfășurării Evaluării Naționale, în instituția de învățământ;*
- *Sprijin secretarului și administratorului financiar în rezolvarea oricărei probleme apărute în aplicațiile EDUSAL, REVISAL sau pe alte platforme, pentru buna desfășurare a activității unității atât de la distanță, cât și prin deplasarea la locul de muncă pentru remedierea problemelor;*
- *Promovarea imaginii unității de învățământ, atât pe site-ul acesteia, cât și prin crearea de pliante, afișe și filmulețe;*
- *Îndeplinirea restului sarcinilor conform fișei postului și a celor specifice activității din*

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

*comisiile în care este cooptat
la nivelul unității.*

*În concluzie, oricât de mult s-au
schimbat valorile, situațiile în societate, noi
informaticienii, suntem o categorie
specială, o echipă de succes până la urmă.*

Informatician,

Preda Oana Magdalena

2.2. CÂTEVA

REGULI DE BAZĂ



*Bunele maniere ocupă un loc
important în misiunea școlii noastre de a
oferi copiilor o educație de cea mai bună
calitate.*

*Elevii care frecventează Școala
Gimnazială Nr. 142 București, au obligația
de a avea un comportament civilizată care să
nu-i pună în pericol pe ei sau pe colegii lor și
o ținută decentă, specifică vârstei. O dată*

*ajunși la școală, primele reguli pe care le
învățăm împreună sunt:*

- 1. Vorbim politicos și respectuos celorlalți;*
- 2. Avem grijă de lucrurile noastre și de ale
celorlalți;*
- 3. Ne întâmpinăm cu drag toți oaspeții;*
- 4. Ridicăm mâna înainte de a vorbi;*
- 5. Învățăm cu plăcere;*
- 6. Ne așteptăm întotdeauna rândul;*
- 7. Ne jucăm împreună și lucrăm în echipă;*
- 8. Ne ajutăm colegii.*

*Formăm o comunitate școlară în care
toti ne simțim bine prin faptul că ne sunt
respectate drepturile și obligațiile. Pe
deasupra: fiecare elev/elevă are dreptul să
învețe în liniște, iar fiecare
profesor/profesoară are dreptul să predea
nederanjat.*

*În școala noastră ne comportăm în
așa fel încât să nu deranjăm și să nu
agresăm pe nimeni sau să punem pe cineva
într-o situație periculoasă, de aceea ne
comportăm prietenos, politicos și luăm în*

considerație pe ceilalți. “Te rog”,
“Multumesc”, “Scuze” și un salut prietenos
aparțin deasemenea unui ton prietenos. Nu
ne rănim colegii nici prin cuvinte, nici prin
fapte, ci îi tratăm cu respect și toleranță. În
plus, apăram elevii care sunt atacați sau

hărțuiți. **Îi tratăm pe ceilalți
așa ca și cum și noi am
dori să fim tratați!**

10 REGULI DE SĂNĂTATE

1. *Îngrijește-ți corpul, ca să fie curat.*
2. *Păstrează curată camera de locuit.*
3. *Execută zilnic mișcări de înviorare și joacă-te mult în aer liber.*
4. *Poartă îmbrăcăminte simplă și comodă.*
5. *Folosește alimentația rațională, nu face abuzuri.*
6. *Mănâncă încet și nu mult. Folosește pentru cele trei mese câte o jumătate de oră.*
7. *Muncește după program.*
8. *Dormi 10 ore. Nouă noaptea și una ziua.*

9. Plimbă-te două ore și distrează-te tot două.

10. În fiecare zi, aleargă pentru sănătatea ta.




Atenție..... la neatenție!

Cel mai de preț bun al omului este viața.

Tu, copile, ești dator să fii atent și prudent pentru a te bucura din plin de ea!

De aceea, nu îți este îngăduit nici o clipă de neatenție!

IMPORTANT DE CUNOSCUȚ

-  Traversați străzile sau drumurile numai pe „zebră”, prin dreptul indicatoarelor „Trecere pentru pietoni”, iar acolo unde sunt instalate semafoare, numai pe culoarea verde a acestora;
-  Când așteptați sosirea mijloacelor de transport în comun să o faceți numai în stație, pe trotuar ori pe refugiile special amenajate;
-  După coborârea din mijloacele de transport în comun, nu traversați strada prin fața sau prin spatele lor; traversarea se face după plecarea acestora din stație, dar și atunci numai prin locurile rezervate trecerii;

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

- + *Cele mai sigure locuri de joacă sunt, terenurile de sport, parcurile, curtea casei, a școlii, locurile special amenajate;*
- + *De fiecare dată când pleci de acasă sau de la școală, nu uita de îndemnul de a circula corect.*

RUBRICĂ DE UMOR

- *Tată, nu pot înțelege de ce mă obligi să învăț engleza?*
- *Fiindcă jumătate din populația globului vorbește engleza.*
- *Și ce, n-ajunge?!*

- *Sorinel, privește globul pământesc!*
- *De ce este turtit la poli?*
- *Nu știi, doamnă profesoară! Eu așa l-am adus de la cancelarie.*

- *Domnule profesor, Dănuț a alunecat și i-a scăpat un picior în râu!*
- *Și ce așteaptă? Să se ducă după el!*

NU UITAȚI!

- **„UNDE NU-I CAP, VAI DE PICIOARE”!**
- **„GRABA STRICĂ TREABA”!**
- **„PAZA BUNĂ TRECE PRIMEJDIA REA”!**

MOTTO:

Un copil este ca o sămânță de floare...

Cât de frumos va crește, cât de frumos va rodi,

Depinde de grădinarul care o va îngriji,

De ce pământ și de câtă lumină și apă are,

De cât e de ferită de frig, de furtună și de soare prea tare.

E atât de plăpândă...

Cum ai putea s-o rupi ori să o calci în picioare

Când e tot ce va mai rămâne în urma ta.

(Irina Petrea)



3. Carte frumoasă, cinste cui te-a scris! -

Biblioteca școlii



Călătorie în ... lumea cărților

„Carte – Magică bijuterie

de cuvinte și imagini”

(Ion Minulescu, Rânduri pentru carte)

Locul unde elevii sunt primiți cu drag și unde se simt îndemnați să lucreze, să mediteze și să aspire spre frumusețea actului de creație, e aici, în atmosfera bibliotecii.

Din bibliotecă fiecare pleacă un pic mai bogat..... în minte sau în suflet.

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

Pentru reușită este nevoie de multă dăruire profesională, competență și dragoste nemărginită, mai întâi pentru ecoul tainei cărții în propriul suflet și mai apoi în sufletele copiilor, cadrele didactice și bibliotecarul simțind nevoia permanentă de a se „declina” pe sine la persoana l, de a se transpune propriul lui eu într-o stea călăuzitoare spre lumina viitorimii.

Pentru înălțarea sufletească a tinerilor cititori e necesară „cartea” ce luminează mintea prin învățatură și năzuință. Ne străduim să-i învățăm pe elevi marea valoare a cărții, universul de viață pe care îl reflectă. Nimeni nu poate vorbi copiilor așa cum le vorbesc paginile tipărite despre natură, istorie, societate, dezvăluindu-le și însuflețindu-le atâtea și atâtea noțiuni abstracte. Dialogul cu lumea, cu istoria și cu viitorul prin intermediul cuvântului tipărit nu este nici eliminat și nici măcar diminuat de pasiunea omului modern pentru cinematograful, radio, televizor, calculator.

Scăderea interesului pentru lectură nu este o noutate, însă reușim prin modalități mai puțin formale, să-i determinăm pe elevii școlii noastre să citească o carte de plăcere, nu de necesitate. De aceea, organizăm în mai multe rânduri cercuri de lectură și inițiem proiecte care s-au dovedit a fi un antidot al lecturii superficiale, antrenându-i pe elevi la o lectură atentă, dintr-o perspectivă critică iar munca de pregătire a influențat, în bine, relația învățător/profesor-elev-bibliotecar, generând o atmosferă de colaborare, care permite o mai bună cunoaștere și o mai justă apreciere a elevului de către profesor, bibliotecar, ocazionând uneori adevărate revelații.



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI



Cu siguranță, datorită activităților desfășurate în cadrul proiectelor, elevii și-au îmbogățit „bagajul” de cunoștințe, într-un mod plăcut, le-a stimulat creativitatea, au fost chiar ei „scriitori”, realizând și o cartică a școlarului.

Așadar, dintr-un centru de distribuție și o sală de lectură, biblioteca școlară a devenit un laborator al învățării, iar bibliotecarul nu mai este un simplu gestionar, ci un membru al colectivului didactic, un factor, deloc neglijabil, de activizare a instruirii și educării elevilor, un specialist în coordonarea lecturii tuturor elevilor din școală. Am surprins doar câteva aspecte prin care biblioteca este prezentă activ în viața școlii.

In concluzie „cartea este ca un ospăț al gândurilor la care toți suntem poftiți în timpul liber”.

Paula-Luiza CHIRU- Bibliotecar

Școala Gimnazială Nr. 142, București



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

Medalion literar

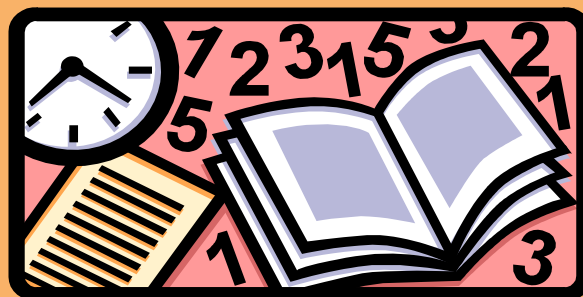


Expoziție decorațiuni, realizate din cărți casate



CARTEA, PRIETENA MEA

În clasă, la orele de limba română, am învățat an de an despre cărți și importanța lor. Dar



20

CĂLĂTORIE SPRE PERFORMANȚĂ NR. 1/2022

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

legătura mea cu acestea e mult mai veche, cam de când începusem să fac primii pași. Cartea este cea mai loială prietenă. Ea nu râde de tine dacă ai căzut sau dacă ai luat o notă mică. Însă se supără dacă o rupi, nu îți pasă de ea și nu o citești.

Prima carte pe care am rasfoit-o cu interes a fost un Abecedar. Da, un Abecedar, pentru că mama realiza acasă semne grafice premergătoare scrierii în caietele elevilor ei. Eu stăteam alături și priveam fermecat scenele din povestea „Ursul păcălit de vulpe”. Am citit astfel „Capra cu trei iezi”, „Punguța cu doi bani” și câte și mai câte. Așadar cartea este un izvor de înțelepciune care trebuie întreținut și respectat.

Odată cu acestea, cartea a devenit cea mai bună prietenă a mea. Am ajuns să cred că o carte deschisă este ca un porumbel deștept. Cartea m-a însoțit aproape peste tot în lumea asta și nu m-a dezamăgit niciodată.

Ioana Ștefan Rareș

Elev, clasa a IV-a A





**ACTIVITATEA COORDONATORULUI DE PROIECTE ȘI
PROGRAME EDUCATIVE ȘCOLARE ȘI EXTRAȘCOLARE**



Activitatea extracurriculară și extrașcolară s-a bazat pe Calendarul activităților educative, la care s-au adăugat activitățile proprii fiecărei clase, ea desfășurându-se sub diverse forme, inclusive online, pe parcursul semestrului I, conform planificării calendaristice prezentate de către învățătorii și profesorii diriginți. Aceștia au colaborat cu profesorii claselor în vederea prevenirii unor abateri disciplinare și a îndeplinirii planului de activități stabilit.

Activitatea educativă din anul școlar 2021-2022 a fost centrată pe formarea la elevi a unor atitudini și comportamente cetățenești raportate la valorile autentice ale democrației. Misiunea noastră conjugă eforturile materiale și umane ale întregului colectiv prin urmărirea îndeplinirii obiectivelor:

- re-tehnologizarea procesului de educație, în condițiile în care jumătate din semestrul I s-a desfășurat exclusiv online ;*
- prevenirea abandonului și a eșecului școlar;*
- încurajarea competiției, a performanței și progresului școlar, prin participarea la concursuri școlare și alte activități extrașcolare ce au promovat competiția;*

Întreg colectivul de învățători și profesori diriginți au urmărit ca, prin activitatea desfășurată, să materializeze trăsăturile și principiile consilierii școlare, văzute ca un proces de dezvoltare și prevenire, prin optimizarea modului în care elevul relaționează cu școala, profesorii și colegii.

Proiectele educative realizate în anul școlar 2021-2022 au vizat implicarea unui număr mare de elevi în viața școlii, prin participarea la diverse activități extrașcolare, dar și

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

diversificarea activităților extracurriculare pentru atragerea elevilor într-un spațiu educativ în defavoarea tentațiilor străzii.

Activitățile s-au concretizat în derularea unor proiecte sau parteneriate în care s-au implicat majoritatea cadrelor didactice de la ciclul primar.

Un rol educativ important l-a îndeplinit mediul școlar și practicile sociale compatibile cu idealurile unei societăți democratice aplicate în școală. S-a evitat stilul totalitar de organizare, sau încetățenit practicile care să stimuleze inițiativa membrilor colectivului, exprimarea opiniei.

S-a urmărit în mod constant ca spațiul școlii să constituie un mediu de manifestare a responsabilității, a comportamentului decent și a toleranței față de opinii diferite. Desfășurarea activității educative a implicat trei categorii de demersuri, care au fost valorificate la maximum în școala noastră:

- Prima categorie a constituit-o coordonarea și sprijinirea activităților desfășurate în cadrul Consiliului Elevilor.*
- A doua categorie este reprezentată prin demersurile special orientate : orele de consiliere și orientare școlară, activități extrașcolare.*
- A treia categorie apelează practic la disciplinele școlare din trunchiul comun și la disciplinele din zona celor la decizia școlii, acestea având un potențial ridicat în ceea ce privește educația pentru valori, precum și strategii adecvate în acest scop.*

Toate activitățile extrașcolare și extracurriculare desfășurate la nivelul școlii au fost complexe, s-au bazat pe o bună comunicare, au fost tratate cu seriozitate, au implicat un număr mare de elevi și cadre didactice și s-au bucurat de un real succes, găsind ecou atât în rândul elevilor cât și al părinților sau al comunității locale. Colaborarea cu familia a reprezentat un obiectiv major al diriginților.

Prof. inv. pr. Martin Mariana

4. Proiectele noastre

În misiunea de a-și deschide porțile pentru toți copiii, de a le oferi șansa să-și evidențieze interesele, aptitudinile, dorințele proprii, de a-și forma personalitatea, Școala Gimnazială Nr. 142, este implicată în numeroase proiecte locale, naționale/internaționale și parteneriate, în

unele dintre acestea un factor activ fiind chiar părinții elevilor. Pentru desfășurarea tuturor activităților este nevoie de personal competent, pregătit și calificat în toate specialitățile necesare.

4.1 „CARTEA – COMOARĂ PENTRU SUFLET”

PARTENERI:

- ȘCOALA CU GIMNAZIALĂ NR. 142, BUCUREȘTI
- BIBLIOTECA PUBLICĂ LOCALĂ FRÂNCEȘTI, JUDEȚUL VÂLCEA

Proiectul educațional „Cartea – comoară pentru suflet”, reprezintă o încercare de a repune în drepuri “cartea” și “biblioteca”, de a le aduce în atenția copiilor și părinților, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare și un izvor de cunoaștere fără de egal.

Proiectul promovează conduita pozitivă a copilului spre literatură. Lectura suplimentară ne devine familiară din anii de școală. Selectarea lecturii suplimentare revine învățătorului, care cunoaște cel mai bine afinitățile sufletești ale elevilor precum și conținutul educativ necesar într-o anumită etapă a dezvoltării lor.

Dacă elevul începe a citi din curiozitate și insistă motivat fiind și de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese:

- Prin informative;

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

- Prin desprinderea cititului coerent, conștient;
- Prin implicare afectivă;
- Prin însușirea unui vocabular expresiv;
- Prin îmbogățirea vocabularului.

Stârnirea interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă ușurință dacă activitățile desfășurate în acest sens depășesc spațiul sălii de clasă sau al camerei copilului, bibliotecile sau unele case memoriale fiind mediile cele mai potrivite ce oferă posibilitatea familiarizării cu ambientul ce păstrează atmosfera de lucru și parfumul celor care au așternut pe hârtie creațiile lor.

Prin schimbul real de experiență dintre participanți s-a urmărit să-i convingem pe copii de valoarea culturală și spirituală a cărții, să-i determinăm să descopere și să înțeleagă că ele sunt rodul marilor spirite ale omenirii.

“Citește. Numai citind mereu creierul tău va deveni un laborator

nesfârșit de idei și imagini”. - Mihai Eminescu

Bradul, realizat din cărți



Expoziție de carte



4.2. „MAGIA LECTURII”



„Deschide cartea ca să înveți ce au gândit alții;

închide cartea ca să gândești tu însuși.”

(Heyde)

Strategia adecvată și puntea de comunicare prin care să cultive la elevi plăcerea de a citi, fapt ce va contribui la dezvoltarea atât a limbajului, cât și a personalității acestora, este scopul acestui proiect.

Obiectivele proiectului sunt :

- *Cultivarea lecturii de plăcere;*
- *Formarea unor criterii proprii prin care elevul să distingă singur ce și când să citească;*
- *Dezvoltarea motivației elevilor pentru lectură;*
- *Însușirea unor instrumente de analiză și valorizarea a operelor literare;*
- *Încurajarea aptitudinilor de creație literară ale elevilor talentați;*

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

- *Familiarizarea cu personalități marcante ale culturii și literaturii române;*
- *Stabilirea relațiilor de prietenie între elevi.*

Proiectul aduce elevilor bucuria de lectură și îi apropie de marile creații literare. Citind împreună contribuim la creșterea valorii poveștilor lecturate, prin mimă, interpretare și rostire, creând momente fabuloase pentru toți participanții la eveniment.

Lectura cărților devine în zilele noastre o activitate la îndemâna tuturor și după cum cerințele societății o impun, ea trebuie să se constituie o activitate cotidiană fundamentală, deoarece contribuie la îmbogățirea vieții fiecăruia dintre noi.

Dar, pentru ca apropierea de carte să devină o deprindere zilnică și, mai mult, ca plăcerea de a citi să devină o necesitate dorită și trăită, ea trebuie cultivată înainte chiar de învățarea alfabetului, prin preocuparea permanentă a părinților de a-i obișnui cu frumusețea inegalabilă a lecturilor de basme și povestiri. Lectura operelor literare, ca mijloc de instrucție și educație, are o importanță deosebită în pregătirea tinerilor la intrarea în viață, în alegerea profesiei și a modelului de urmat.

*În cadrul acestui proiect am celebrat și **Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI)**, un eveniment global marcat de milioane de oameni în peste 100 de țări și organizată de către Lit World. În concluzie, elevii au înțeles rolul cărții și lecturii cotidiene în viață, rostirea cu dicție și expresivitate a textelor.*

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI
Ziua lecturii, 15 februarie 2022



4.3. „UNIVERSUL RURAL, UNIVERSAL URBAN”

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCATIV



PARTENERI:

- ȘCOALA CU GIMNAZIALĂ NR. 142, BUCUREȘTI
- LICEUL GEORGE ȚĂRNEA, BĂBENI, JUDEȚUL VÂLCEA

SCOPUL PROIECTULUI: *Cunoașterea elementelor specifice diferitelor zone ale țării, dezvoltarea și consolidarea abilităților de a comunica prin diferite mijloace și canale restrânse sau lărgite, formarea atitudinilor, achiziționarea cunoștințelor și abilităților interpersonale, dobândirea abilităților de utilizare a informațiilor în procesul de învățare.*

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- *Trezirea interesului și curiozității elevilor pentru comunitatea în care trăiesc;*
- *Stimularea copiilor, de vârstă școlară, pentru a desfășura activități care să contribuie la propria formare;*

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

- *Exersarea aptitudinilor estetice, creative;*
- *Cultivarea spiritului de colaborare, întrajutorare;*
- *Dezvoltarea abilităților de comunicare prin accesarea internetului în rândul elevilor înscriși în proiect.*

Cei mai mulți elevi îndrăgesc activitățile care le solicită imaginația creatoare și care le scot în evidență aptitudinile. Acestea au o puternică influență asupra dezvoltării lor, le dau încredere în forțele proprii și le dezvoltă simțul estetic. Astfel au posibilitatea de a-și exprima gândurile și ideile fără a se simți îngrădiți. Ei dau frâu liber imaginației și realizează lucrări deosebite, care îi ajută să fie recunoscuți de cei din jur ca adevărate talente. Se implică cu deosebită plăcere în tot ce înseamnă activitate extracurriculară, lucrează cu entuziasm, îmvață să accepte și ideile partenerilor, se ajută reciproc, își îmbogățesc cunoștințele, leagă frumoase prietenii.

Acum, când ne luăm majoritatea informațiilor din mass-media și viața se derulează cu o viteză uimitoare, este imperioasă implicarea elevilor în activități care să le lărgescă orizonturile, să-i ajute să înțeleagă diferențele dintre o viață într-un mare oraș și una trăită la țară, dar și faptul că, fiind copii, au interese asemănătoare.

Ne dorim o paralelă între oraș și sat, o paralelă care să evidențieze asemănări și deosebiri între două moduri de viață diferite. Încercăm să le deschidem copiilor noi orizonturi, să îi facem să înțeleagă că satul și orașul sunt ofertante în aceeași măsură. „A fi copil” este același lucru indiferent de mediul din care provii, iar copilăria este la fel pretutindeni.

Aceste activități dezvoltă abilități de comunicare și de muncă în echipă. În același timp le demonstrăm elevilor că putem folosi calculatorul și în scopuri instructiv-educative, nu numai în scopuri distractive (jocuri, filme, muzică). Calculatorul este prietenul nostru, ne ajută să creem noi relații, să întreținem prietenii, să socializăm.

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

Parteneriatul ne oferă șansa de a implica elevii în activități ce stimulează creativitatea, încurajează comunicarea și presupun schimburi de idei. Elevii devin purtători de cuvânt ai comunității lor, a școlii în care învață.

Acest parteneriat înseamnă un schimb de idei benefic tuturor celor implicați, un schimb de experiență dorit și așteptat cu emoție.



4.4. „AZI PREȘCOLAR, MÂINE ȘCOLAR”



PARTENERI:

- **GRĂDINIȚA FRÂNCEȘTI, JUDEȚUL VÂLCEA**
- **ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 142 BUCUREȘTI**

ARGUMENT:

Copilul este un mic univers, iar creșterea și devenirea lui ca adult reprezintă un drum lung și sinuos, plin de urcușuri și coborișuri, al cărui aspect central îl reprezintă personalitatea, în toate aspectele ei.

Pasul către școlaritate reprezintă un prag ce implică o serie de aspecte psihologice specifice adaptării școlare, iar acest lucru imprimă o direcție generală a întregii perioade pe care copilul o va petrece în școală.

Frecventarea grădiniței de către copil alături de crearea unei imagini pozitive a școlii în ochii micului om, au un rol important în adaptarea cu succes a copilului în școală. Copilul trebuie învățat că școala nu este o modalitate de constrângere, de încetare a jocului, de îngrădire a activităților libere din cadrul grădiniței ci reprezintă o continuare absolut normală a activității copilului, care este în continuă evoluție, fiind capabil să realizeze jocuri mult mai complexe decât cele din grădiniță.

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

Pentru a înlesni cu mai multă ușurință adaptarea optimă a copilului în școală, se dorește să se mențină o strânsă legătură între școală și grădiniță, două instituții asemănătoare și deosebite, în același timp, scop operaționalizat prin efectuarea de vizite, de colaborări, de schimburi de experiență, ce pun preșcolarii în legătură directă atât cu școlarii cât mai ales cu învățătorul.

SCOPUL PROIECTULUI:

Familiarizarea copiilor cu specificul activităților desfășurate în cadrul clasei de elevi, în vederea unei adaptări optime la regimul școlar.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- *Antrenarea școlarii și preșcolarii în desfășurarea unor activități comune;*
- *Asimilarea de către preșcolarii a unor reguli de conduită individuală și colectivă;*
- *Stimularea creativității și inițiativei copiilor prin jocurile didactice propuse ;*
- *Consolidarea deprinderilor de comportare civilizată;*
- *Conștientizarea rolului noului adult – învățătorul;*
- *Dezvoltarea unor emoții și sentimente pozitive ce pot favoriza activitățile de învățare viitoare;*
- *Dezvoltarea unor abilități de a lucra în echipă.*



4.5. CONCURS-EXPOZIȚIE „MAGIA CULORILOR”

Proiectul de față oferă copiilor posibilitatea de a reda prin desene copilăria după imaginația și îndemânarea lor, transmițând mesaje pe care noi, cei implicați în proiect să le descoperim și să îi stimulăm, iar cadrele didactice pot să-și exprime gândurile legate de cea mai frumoasă etapă a vieții fiecărei persoane-copilăria.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- dezvoltarea și stimularea expresivității și creativității copiilor;
- cultivarea sensibilității artistice a copiilor școlari și preșcolari;
- descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor plastice;
- valorificarea experienței pozitive a cadrelor didactice în abordarea educației

Concursul "MAGIA CULORILOR" are drept scop cultivarea dragostei și a prețuirii față de natură prin stimularea și promovarea potențialului artistic și creativ al copiilor. Se adresează elevilor din învățământul prescolar și primar din București. Concursul se va desfășura pe două secțiuni :

I. PICTURA, DESEN

II. COLAJ

Lucrările vor surprinde aspecte din natură / sărbători specifice tuturor anotimpurilor.

ARGUMENT

Copilăria este un tărâm magic. Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin...

Copilăria este o lume fermecată, duioasă, lină, în care orice se poate întâmpla. Absolut orice! Pentru copil, desenul este un joc, un vis, o realitate - culoarea fiind pionul principal:

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

- un joc - pentru că desenul nu exercită o constrângere pentru copil;
- un vis - pentru că pe foaia de hârtie apar dorințele conștiente și inconștiente;
- o realitate - pentru că preocupările de moment ale copilului motivează desenul său.

Copiilor trebuie să li se permită jocul, visul, exprimarea realității - așa cum o percep ei. Acest lucru trebuie susținut și mai departe, de către profesorii din gimnaziu, care au posibilitatea de a orienta micile talente din perspectiva specialiștilor pe disciplina respectivă.



4.6. ECO ȘCOALA – „HAI SĂ PLANTĂM ÎN ÎNTREAGA LUME!”



EXPOZIȚIE PROIECT INTERNAȚIONAL:

„Let s plant around the world!”



„Let s plant around the world!”



Să plantăm în întreaga lume!”

PROIECT SDG IIU



Orice pădure înseamnă viitor !

Orice copac plantat înseamnă... viață!

Să dăm viață singurei noastre cămin: Mama Pământ

Să luptăm împreună pentru o lume mai bună pentru generațiile viitoare cu noul Proiect SDG IIU!

Profesori, elevi din toată lumea... să facem front comun și să plantăm copaci împreună, să

plantăm sănătatea planetei noastre... pe 21 martie !!!

Să acționăm, cuvintele nu sunt suficiente!

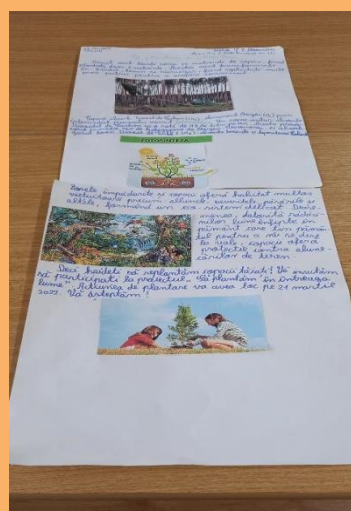
1. Lansarea proiectului: 13 februarie
2. Înființarea echipei de proiect 13-18 februarie
3. Înregistrarea participanților: 13 februarie-1 martie
4. Acțiune de plantare 21 martie
5. Acordarea certificatelor de participare, badge virtual Eco IIU 22 -25 martie
6. Harta virtuala cu zonele in care au fost plantati copacii 22 martie-4 aprilie
7. Diseminarea proiectului la nivel internațional 22 - 27 martie

IMPLICAREA PARTICIPANȚILOR ÎN ÎN TIMPUL PROIECTULUI:

1. Articole despre proiect, activitatea lor de proiect în revista școlii, ziarele locale și naționale;
2. Promovarea programului prin panouri publicitare, site-ul școlii, afișe, pliante, atât în școală, cât și în comunitate;
3. Sesiuni de comunicare, postere, pliante despre problemele de mediu legate de poluare, pentru a participa cu elevii, profesorii, reprezentanții ONG-urilor, părinții, reprezentanții comunității locale;
4. Expoziție cu desene și postere pe teme ecologice;
5. Mesaje video pe teme ecologice, flash mob-uri .

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

În cadrul proiectului, elevii și cadrele didactice implicate în proiect au realizat afișe, pliante despre problemele de mediu legate de poluare, postere și mesaje video pe teme ecologice.



Acțiunea de plantare a avut loc pe data de 21 martie 2022, unde s-a realizat ecologizarea unei părți a grădinii școlii. Mulțumim organizatorilor acestui proiect care au creat în rândul elevilor și cadrelor didactice un mare interes față de protecția mediului înconjurător și o stare de spirit favorabilă

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

protejării vegetației arborescente. Țara noastră este tare frumoasă și avem încredere că putem face mult mai multe pentru mediul înconjurător.

Fiecare copac funcționează ca un adevărat ecosistem.



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

Mulțumim Asociației POT, pentru bulbi de lalele care au îmbogățit natura și grădina Școlii Gimnaziale Nr. 142, București.



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 142, BUCUREȘTI

ACTIVITATEA DE VOLUNTARIAT

UNIȚI PENTRU UCRAINA

Școala noastră s-a implicat în proiectul de voluntariat UNIȚI PENTRU UCRAINA, cu donații constând în alimente și produse de igienă personală, din dorința de a face bine, de a ajuta, din empatie, compasiune, înțelegere, conștientizarea nevoii de a oferi sprijin vecinilor noștri din Ucraina, afectați de invazia Rusiei.





*Vă mulțumim că ați
parcurs până la capăt
revista școlii noastre!*



Responsabilitatea pentru originalitatea materialelor publicate revine în exclusivitate autorilor.



**MOTTO: "Ai reușit, continuă!
N-ai reușit, continuă!"**

– F. Nansen